

УПУТСТВО АУТОРИМА ЗА ПРИПРЕМУ РУКОПИСА ЗА ОБЈАВЉИВАЊЕ У ЛИНГВИСТИЧКИМ АКТУЕЛНОСТИМА

1. Часопис *Лингвистичке актуелности* објављује оригиналне научне и прегледне радове из широког спектра области науке о језику (опште лингвистике, лексикологије и семантике, фонетике и фонологије, морфологије и синтаксе, стилистике и функционалних стилова, лексикографије и терминологије, историје језика и компаративне (славистичке) лингвистике, као и радове из области дискурса, превођења и примењене лингвистике и сродних научних области), научну критику, хронику, осврте, библиографију. Радови који су већ објављени или понуђени за објављивање у некој другој публикацији не могу бити прихваћени за објављивање у *Лингвистичким актуелностима*. Ако је рад био изложен на научном скупу у виду усменог саопштења (под истим или сличним насловом), податак о томе треба навести у посебној напомени, по правилу, при дну прве странице чланка.

На захтев уредника, аутор је у обавези да Уредништву *Лингвистичких актуелности* достави потписану Изјаву о ауторству, којом потврђује да достављени чланак представља резултат сопствених истраживања, да не крши ауторска права или права било које треће стране, да су приликом писања рада поштована правила научне методологије у погледу цитирања туђих извора и навода, и да рад није под тим, нити под било којим другим насловом, објављен или понуђен на објављивање у било којем другом часопису у земљи или иностранству све док га Уредништво не обавести о крајњој одлуци о објављивању рада.

2. Радови се објављују на српском, руском и енглеском језику, а по договору са уредништвом могуће је објавити рад и на неком од других словенских језика.

Рукопис треба да буде исправан у погледу правописа, граматике и стила. Аутори треба да се у припреми рукописа за штампу придржавају и следећег:

а) Наслови посебних публикација (монографија, зборника, часописа, речника и сл.) који се помињу у раду штампају се курзивом.

б) Пожељно је цитирање према изворном тексту (оригиналу) и писму. Уколико се цитира преведени рад, треба у одговарајућој напомени навести библиографске податке о оригиналу.

в) Страна имена пишу се транскрибовано (прилагођено српском језику), а када се страном име први пут наведе, може се у загради дати и изворно писање.

г) У уметнутим библиографским скраћеницама (парентезама) презиме аутора наводи се у изворном облику и писму.

д) Цитати из дела на страном језику, могу се наводити на изворном језику или у преводу, али је потребно доследно се придржавати једног од наведених начина цитирања. Уколико су наводи дати у изворном језику, аутор у фусноти може дати њихов превод.

3. Рукопис научног или прегледног рада треба да има следеће елементе:

а) име и презиме аутора,

б) испод назив установе у којој је аутор запослен, место и адреса електронске поште у загради

в) испод ORCID број (<https://orcid.org/>),

г) наслов рада,

д) испод кључне речи и сажетак,

г) текст рада,

д) захвалница,

ђ) литература и извори,

е) опционо прилози

ж) превод наслова, кључних речи и сажетка на енглески (српски) језик.

Редослед елемената мора се поштовати. Радови који представљају краће прилоге, приказе, осврте, грађу и др. поред основног дела текста садрже наслов, име и презиме аутора, афилијацију, електронску адресу аутора, ORCID број и опционо захвалницу.

4. Име и презиме аутора наводе се изнад наслова уз леву маргину. Имена и презимена домаћих аутора увек се наводе у оригиналном облику, независно од језика рада. Назив и седиште установе у којој је аутор запослен наводе се испод имена и презимена аутора (нпр.: Институт за српски језик САНУ, Београд или Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за српски језик и лингвистику). Ако је аутора више, мора се назначити из које установе потиче сваки од наведених аутора. Функција и звање аутора се не наводе. Службена електронска адреса аутора даје се у загради у истом реду после афилијације. Испод се даје ORCID број.

Назив и број пројекта, односно назив програма у оквиру кога је чланак настао, као и назив установе која је финансирала пројекат или програм, тзв. захвалница и/или допринос других лица који су помогли истраживање, одобрење етичке комисије и сл. наводе се на крају рада након закључка, а пре литературе.

5. Наслов рада треба да што верније и концизније одражава садржај рада. У интересу је аутора да се користе речи прикладне за индексирање и претраживање. Ако таквих речи нема у наслову, пожељно је да се наслову дода поднаслов. Наслов (и поднаслов) наводе се уз леву маргину, обичним словима, болд.

Уколико језик рада није енглески, наслов, кључне речи и сажетак обавезни су и на енглеском језику.

6. Кључне речи се наводе са ознаком **Кључне речи**. Кључне речи се дају на језику на којем је написан сажетак. У складу са природом и обимом рада може се навести до десет кључних речи и израза. У сажетку, који треба да буде на језику на коме је написан рад, треба језгровито представити проблем, циљ, методологију и резултате научног истраживања. Препоручује се да сажетак има од 100 до 250 речи. Сажетак треба да се налази испод наслова рада, без ознаке Сажетак.

8. Библиографска парентеза састоји се од отворене заграде, презимена аутора, године објављивања рада који се цитира, двотачке, те ознаке странице с које је цитат преузет и затворене заграде. Уколико је реч о поновљеном издању, редни број издања наводи се у експоненту испред године у списку литературе, на пример:

(Ивић 1986: 128) за библиографску Ивић, П. ²1986, *Српски народ и његов језик*,
јединицу: Београд: Српска књижевна задруга.

Ако се цитира више суседних страница истог рада, дају се цифре које се односе на прву и последњу страницу која се цитира, а између њих ставља се црта, на пример:

(Ивић 1986: 128–130)

Ако се цитира више несуседних страница истог рада, цифре које се односе на странице у цитираном раду одвајају се запетом, на пример:

(Ивић 1986: 128, 130)

Уколико је реч о страном аутору, презиме треба транскрибовати у тексту рада (на пример Џејмс Марфи за James J. Murphy) а у парентезама дати изворни облик:

(Murphy 1974: 95) за библиографску Murphy, J. J. 1974, *Rhetoric in the Middle*
јединицу: Age..., Berkeley: University of
California Press.

Када се у раду помиње више студија које је један аутор публикувао исте године, у парентези и текстуалној библиографској напмени потребно је одговарајућим азбучним словом прецизирати о којој се библиографској одредници из коначног списка

Уколико библиографски извор има више од два аутора, у уметнутој библиографској напомени наводи се презиме првог аутора, док се презимена осталих аутора замењују скраћеницом *и др.*:

Уколико библиографски извор има два аутора, у парентези се користи зарез између њихових презимена, на пример:

Уколико библиографски извор има два или више издавача, односно места издања, између њих користи се црта, на пример:

9. Подбелешке (фусноте), обележене арапским цифрама (иза правописног знака, без тачке или заграде) дају се при дну странице у којој се налази део текста на који се подбелешка односи.

10. Цитирана литература даје се у засебном одељку насловљеном **Литература**. Библиографске јединице (референце) наводе се по азбучном реду презимена првог или јединог аутора, а затим латиничне по абecedном. Ако опис библиографске јединице обухвата неколико редова, сви редови осим првог увучени су удесно за два словна места (висећи параграф – Paragraf у менију Format, опција Hanging, увлачење 1 cm).

Свака библиографска јединица представља засебан пасус, који је организован на различите начине у зависности од врсте цитираног извора.

Монографска публикација:

Презиме и иницијал имена аутора година, *Наслов књиге*, (податак о броју тома, податак о имену преводиоца, приређивача, или некој другој врсти ауторства), место издања: издавач.

Пример:

Белић, А. ²1958, *О језичкој природи и језичком развоју: лингвистичка испитивања*, 1, Београд: Нолит.

Милетић, С. 2001, *О српском питању*, избор и предговор Чедомир Попов, Нови Сад: Градска библиотека.

Фототипско издање:

Презиме и иницијал имена аутора, *Наслов књиге*, место првог издања: издавач, година првог издања; место поновљеног, фототипског издања: издавач, година поновљеног издања.

Пример:

Соларић 1810/2003: Соларић, П. *Поминак књижевски*, Венеција, 1810; Инђија: Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић“, 2003.

Секундарно ауторство:

У *Лингвистичким актуелностима* зборници научних радова описују се према имену уредника или приређивача.

Презиме и иницијал имена уредника (или приређивача) година, *Наслов дела*, место издања: издавач.

Пример:

Радовановић, М. (ур.) 1996, *Српски језик на крају века*, Београд: Институт за српски језик САНУ, Службени гласник.

Рукопис:

Презиме и иницијал имена *Наслов рукописа*, место настанка: институција у којој се налази, сигнатура, година настанка.

Пример:

Николић, Ј. *Песмарица*, Темишвар: Архив САНУ, Београд, сигн. 8552/264/5, 1780–1783.

Рукописи се цитирају према фолијацији, на пример: 2а–3б, а не према пагинацији, изузев у случајевима кад је рукопис пагиниран.

Прилог у серијској публикацији:

Прилог у часопису:

Презиме и иницијал имена аутора година, Наслов текста у публикацији, *Наслов часописа* број свеске или тома, стране на којима се текст налази.

Пример:

Грицкат, И. 1957–1958, О неким видским особеностима српскохрватског глагола, *Јужнословенски филолог* XXII, 65–130.

Прилог у новинама:

Презиме и иницијал имена аутора, Наслов текста, *Наслов новина* датум, број страна.

Пример:

Кљакић С., Черчиллов рат звезда против Хитлера, *Политика* 21. 12. 2004, 5.

За публикације доступне онлајн наводи се иза свих података интернет адреса и датум преузимања/приступа.

11. Извори се дају под насловом **Извори** у засебном одељку после Литературе на истим принципима библиографског описа који се примењује у одељку Литература.

12. Превод наслова, кључних речи и сажетка на енглеском језику, а уколико је рад написан на страном језику, превод мора бити написан и на српском језику. Уколико аутор није у могућности да обезбеди превод на српски језик, Уредништво ће обезбедити превод.

13. Текст рада за *Лингвистичке актуелности* пише се електронски на страници А4 формата (21 x 29,5 cm), с маргинама од 2,5 cm, увлачењем новог пасуса 1 cm, и размаком међу редовима 1,5. Текст треба писати у фонту Times New Roman, словима величине 12 pt, наслов 14 pt, а кључне речи, сажетак, цитирану литературу, изворе и подбелешке словима величине 10 pt. Уколико аутор користи специјалне фонтове, неопходно је да их приложи. Рад се прилаже у Word-у и PDF-у. Обим рада је 25.000–45.000 карактера са размаком.

Радови добијају уредникову и две рецензије стручњака из уже научне области. Поступак рецензирања је обострано анониман.

Уколико су чланак безусловно прихватила оба рецензента, рад је примљен за штампу. Уколико су одбила оба рецензента, рад неће бити штампан. Уколико је неко од рецензената/оба рецензента тражио дораду чланка, аутор се упознаје са захтевима. Након исправки/дораде, чланак се поново доставља рецензенту/рецензентима ради

провере испуњености постављених услова. Уколико рецензенти процене да су услови испуњени, чланак ће бити објављен. Уколико један рецензент условно или безусловно да позитивну рецензију а други негативну, може бити ангажован трећи рецензент. По окончању процеса рецензирања, Уредништво обавештава аутора о томе да ли је рад прихваћен за објављивање или је одбијен.

Додатно, по пријему позитивних рецензија, Уредништво задржава право да од аутора захтева да чланак саобрази нормама часописа, односно да свој рад усклади са Упутством ауторима. Аутор је дужан да у року од 7 радних дана изврши коректуру рада, уколико то буде од њега затражено.

Рок за завршетак процеса рецензирања радова је 3 месеца од предаје рукописа, односно датума приспећа електронске верзије рукописа, рачунајући први радан дан као датум приспећа уколико рукопис буде послат током нерадних дана.

Аутори задржавају ауторска права над објављеним чланцима, а сагласни су да издавач има право да рад објави, да буде наведен као први издавач приликом даљег коришћења рада и да дистрибура рад у свим облицима и медијима. Аутори су сагласни да се одрекну ауторског хонорара.

Уредништво задржава право да добијени текст прилагоди пропозицијама часописа и стандардима књижевног језика.

14. Часопис излази једном годишње. Радови се шаљу до 31. августа. Остали прилози (прикази, осврти итд.) примају се до 31. октобра.

15. Радове треба слати на адресу lingvistickeaktuelnosti@gmail.com

Уредништво *Лингвистичких актуелности*