

УПУТСТВО АУТОРИМА ЗА ПРИПРЕМУ РУКОПИСА ЗА ОБЈАВЉИВАЊЕ У ЛИНГВИСТИЧКИМ АКТУЕЛНОСТИМА

1. Часопис *Лингвистичке актуелности* објављује оригиналне научне и прегледне радове из широког спектра области науке о језику (опште лингвистике, лексикологије и семантике, фонетике и фонологије, морфологије и синтаксе, стилистике и функционалних стилова, лексикографије и терминологије, историје језика и компаративне (славистичке) лингвистике, као и радове из области дискурса, превођења и примењене лингвистике и сродних научних области), научну критику, хронику, осврте, библиографију. Радови који су већ објављени или понуђени за објављивање у некој другој публикацији не могу бити прихваћени за објављивање у *Лингвистичким актуелностима*. Ако је рад био изложен на научном скупу у виду усменог саопштења (под истим или сличним насловом), податак о томе треба навести у посебној напомени, по правилу, при дну прве странице чланка.

На захтев уредника, аутор је у обавези да Уредништву *Лингвистичких актуелности* достави потписану Изјаву о ауторству, којом потврђује да достављени чланак представља резултат сопствених истраживања, да не крши ауторска права или права било које треће стране, да су приликом писања рада поштована правила научне методологије у погледу цитирања туђих извора и навода, и да рад није под тим, нити под било којим другим насловом, објављен или понуђен на објављивање у било којем другом часопису у земљи или иностранству све док га Уредништво не обавести о крајњој одлуци о објављивању рада.

2. Радови се објављују на српском, руском и енглеском језику, а по договору са уредништвом могуће је објавити рад и на неком од других словенских језика.

Рукопис треба да буде исправан у погледу правописа, граматике и стила. Аутори треба да се у припреми рукописа за штампу придржавају и следећег:

а) Наслови посебних публикација (монографија, зборника, часописа, речника и сл.) који се помињу у раду штампају се курзивом.

б) Пожељно је цитирање према изворном тексту (оригиналу) и писму. Уколико се цитира преведени рад, треба у одговарајућој напомени навести библиографске податке о оригиналу.

в) Страна имена пишу се транскрибовано (прилагођено српском језику), а када се страном име први пут наведе, може се у загради дати и изворно писање.

г) У уметнутим библиографским скраћеницама (парентезама) презиме аутора наводи се у изворном облику и писму.

д) Цитати из дела на страном језику, могу се наводити на изворном језику или у преводу, али је потребно доследно се придржавати једног од наведених начина цитирања. Уколико су наводи дати у изворном језику, аутор у фусноти може дати њихов превод.

3. Рукопис научног или прегледног рада треба да има следеће елементе:

- а) име и презиме аутора, испод назив установе у којој је аутор запослен и место,
- б) ORCID број (<https://orcid.org/>), адреса електронске поште у подножној напомени,
- в) наслов рада, испод сажетак и кључне речи,
- г) текст рада,
- д) захвалницу,
- ђ) литературу и изворе,
- е) резиме и кључне речи на страном језику,
- ж) опционо прилоге.

Редослед елемената мора се поштовати. Радови који представљају краће прилоге, приказе, осврте, грађу и др. поред основног дела текста садрже име аутора, афилијацију, ORCID број, електронску адресу аутора и наслов.

4. Име и презиме аутора наводе се изнад наслова уз леву маргину. Имена и презимена домаћих аутора увек се наводе у оригиналном облику, независно од језика рада. Назив и седиште установе у којој је аутор запослен наводе се испод имена и презимена аутора (нпр.: Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за српски језик и лингвистику). Ако је аутора више, мора се назначити из које установе потиче сваки од наведених аутора. Функција и звање аутора се не наводе. ORCID број и службена електронска адреса аутора дају се у подбелешци, која је звездицом везана за презиме аутора.

Назив и број пројекта, односно назив програма у оквиру кога је чланак настао, као и назив установе која је финансирала пројекат или програм, тзв. захвалница и/или допринос других лица који су помогли истраживање, одобрење етичке комисије и сл. наводе се на крају рада након закључка, а пре литературе.

5. Наслов рада треба да што верније и концизније одражава садржај рада. У интересу је аутора да се користе речи прикладне за индексирање и претраживање. Ако

таквих речи нема у наслову, пожељно је да се наслову дода поднаслов. Наслов (и поднаслов) наводе се на средини странице, верзалним словима.

Уколико језик рада није енглески, наслов и апстракт обавезни су и на енглеском језику.

6. У сажетку, који треба да буде на језику на коме је написан и рад, треба језгровито представити проблем, циљ, методологију и резултате научног истраживања. Препоручује се да сажетак има од 100 до 250 речи. Сажетак треба да се налази испод наслова рада, без ознаке Сажетак, и то тако да му је лева маргина увучена у односу на основни текст (као први пасус основног текста). Кључне речи се наводе испод сажетка, са ознаком *Кључне речи*, и то тако да им је лева маргина уравната с левом маргином сажетка. Кључне речи дају се на језику на којем је написан сажетак. У складу са природом и обимом рада може се навести до десет кључних речи и израза.

8. Библиографска парентеза састоји се од отворене заграде, презимена аутора, године објављивања рада који се цитира, двотачке, те ознаке странице с које је цитат преузет и затворене заграде. Уколико је реч о поновљеном издању, редни број издања наводи се у експоненту испред године у списку литературе, на пример:

(Ивић 1986: 128) за библиографску Ивић, Павле ²1986, *Српски народ и његов*
јединицу: *језик*, Београд: Српска књижевна
задруга.

Ако се цитира више суседних страница истог рада, дају се цифре које се односе на прву и последњу страницу која се цитира, а између њих ставља се црта, на пример:

(Ивић 1986: 128–130)

Ако се цитира више несуседних страница истог рада, цифре које се односе на странице у цитираном раду одвајају се запетом, на пример:

(Ивић 1986: 128, 130)

Уколико је реч о страном аутору, презиме треба транскрибовати у тексту рада (на пример Џејмс Марфи за James J. Murphy) а у парентезама дати изворни облик:

(Murphy 1974: 95)	за библиографску	Murphy, James J. 1974, <i>Rhetoric in the</i>
	јединицу:	<i>Middle Age...</i> , Berkeley: University of California Press.

Када се у раду помиње више студија које је један аутор публиковао исте године, у парентези и текстуалној библиографској напомени потребно је одговарајућим азбучним словом прецизирати о којој се библиографској одредници из коначног списка

Уколико библиографски извор има више од два аутора, у уметнутој библиографској напомени наводи се презиме првог аутора, док се презимена осталих аутора замењују скраћеницом *и др.*:

Уколико библиографски извор има два аутора, у парентези се користи црта између њихових презимена, на пример:

Уколико библиографски извор има два или више издавача, односно места издања, између њих користи се црта, на пример:

9. Подбелешке (фусноте), обележене арапским цифрама (иза правописног знака, без тачке или заграде) дају се при дну странице у којој се налази део текста на који се подбелешка односи.

10. Цитирана литература даје се у засебном одељку насловљеном ЛИТЕРАТУРА. Библиографске јединице (референце) наводе се по азбучном реду презимена првог или јединог аутора, а затим латиничне по абecedном. Ако опис библиографске јединице обухвата неколико редова, сви редови осим првог увучени су удесно за два словна места (висећи параграф – Paragraf у менију Format, опција Hanging, увлачење 1 cm).

Свака библиографска јединица представља засебан пасус, који је организован на различите начине у зависности од врсте цитираног извора.

Уз референце које нису дате латиницом треба навести њихову латиничку транслитерацију ради што прецизнијег електронског утврђивања цитатности. Аутоматска транслитерација текста доступна је на адреси: <https://www.translitteration.com/transliteration/en/russian/ala-lc/>.

Монографска публикација:

Презиме и име аутора година, *Наслов књиге*, (податак о броју тома, податак о имену преводиоца, приређивача, или некој другој врсти ауторства), место издања: издавач.

Пример:

Белић, Александар ²1958, *О језичкој природи и језичком развоју: лингвистичка испитивања*, 1, Београд: Нолит.

[Belić, Aleksandar ²1958, *O jezičkoj prirodi i jezičkom razvitku: lingvistička ispitivanja*, 1, Beograd: Nolit.]

Милетић, Светозар 2001, *О српском питању*, избор и предговор Чедомир Попов, Нови Сад: Градска библиотека.

[Miletić, Svetozar 2001, *O srpskom pitanju, izbor i predgovor Čedomir Popov*, Novi Sad: Gradska biblioteka.]

Фототипско издање:

Име и презиме аутора, *Наслов књиге*, место првог издања: издавач, година првог издања; место поновљеног, фототипског издања: издавач, година поновљеног издања.

Пример:

Соларић 1810/2003: Павле Соларић, *Поминак књижевски*, Венеција, 1810; Инђија: Народна библиотека „Др Ђорђе Натошевић“, 2003.

Секундарно ауторство:

У *Лингвистичким актуелностима* зборници научних радова описују се према имену уредника или приређивача.

Презиме и име уредника (или приређивача) година, *Наслов дела*, место издања: издавач.

Пример:

Радовановић, Милорад (ур.) 1996, *Српски језик на крају века*, Београд: Институт за српски језик САНУ, Службени гласник.

Рукопис:

Име и презиме, *Наслов рукописа*, место настанка: институција у којој се налази, сигнатура, година настанка.

Пример:

Јован Николић, *Песмарица*, Темишвар: Архив САНУ, Београд, сигн. 8552/264/5, 1780–1783.

Рукописи се цитирају према фолијацији, на пример: 2а–3б, а не према пагинацији, изузев у случајевима кад је рукопис пагиниран.

Прилог у серијској публикацији:

Прилог у часопису:

Презиме и име аутора година, Наслов текста у публикацији, *Наслов часописа* број свеске или тома, стране на којима се текст налази.

Пример:

Грицкат, Ирена 1957–1958, О неким видским особеностима српскохрватског глагола, *Јужнословенски филолог* XXII, 65–130.

Прилог у новинама:

Презиме и име аутора, Наслов текста, *Наслов новина* датум, број страна.

Пример:

Кљакић Слободан, Черчилов рат звезда против Хитлера, *Политика* 21. 12. 2004, 5.

За публикације доступне онлајн наводи се иза свих података интернет адреса и датум преузимања/приступа.

11. Извори се дају под насловом ИЗВОРИ у засебном одељку после Литературе на истим принципима библиографског описа који се примењује у одељку Литература.

12. Резиме не би требало да прелази 10% дужине текста, а у себи садржи основне поставке и резултате истраживања. Треба да буде на енглеском или руском језику, а уколико је рад написан на страном језику, резиме мора бити написан и на српском језику. Уколико аутор није у могућности да обезбеди резиме на српском језику, треба да напише резиме на језику на којем је написан рад, а Уредништво ће обезбедити превод резимеа на српски језик. После резимеа треба на језику резимеа навести кључне речи за дати рад.

13. Текст рада за *Лингвистичке актуелности* пише се електронски на страници A4 формата (21 x 29,5 cm), с маргинама од 2,5 cm, увлачењем новог пасуса 1 cm, и размаком међу редовима 1,5. Текст треба писати у фонту Times New Roman, словима величине 12 pt, а сажетак, кључне речи, резиме, цитирану литературу, изворе и подбелешке словима величине 10 pt. Уколико аутор користи специјалне фонтове, неопходно је да их приложи. Рад се прилаже у Word-у и PDF-у. Обим рада је 25.000–45.000 карактера са размаком.

Радови добијају уредникову рецензију и две рецензије стручњака из уже научне области. Поступак рецензирања је анониман.

Уколико су чланак безусловно прихватила оба рецензента, рад је примљен за штампу. Уколико су одбила оба рецензента, рад неће бити штампан. Уколико је неко од рецензената/оба рецензента тражио дораду чланка, аутор се упознаје са захтевима. Након исправки/дораде, чланак се поново доставља рецензенту/рецензентима ради провере испуњености постављених услова. Уколико рецензенти процене да су услови испуњени, чланак ће бити објављен. Уколико један рецензент условно или безусловно да позитивну рецензију а други негативну, може бити ангажован трећи рецензент. По окончању процеса рецензирања, Уредништво обавештава аутора о томе да ли је рад прихваћен за објављивање или је одбијен.

Додатно, по пријему позитивних рецензија, Уредништво задржава право да од аутора захтева да чланак саобрази нормама часописа, односно да свој рад усклади са Упутством ауторима. Аутор је дужан да у року од 7 радних дана изврши коректуру рада, уколико то буде од њега затражено.

Рок за завршетак процеса рецензирања радова је 6 месеци од предаје рукописа, односно датума приспећа електронске верзије рукописа, рачунајући први радан дан као датум приспећа уколико рукопис буде послат током нерадних дана.

Аутори задржавају ауторска права над објављеним чланцима, а сагласни су да издавач има право да рад објави, да буде наведен као први издавач приликом даљег коришћења рада и да дистрибура рад у свим облицима и медијима. Аутори су сагласни да се одрекну ауторског хонорара.

Уредништво задржава право да добијени текст прилагоди пропозицијама часописа и стандардима књижевног језика.

14. Часопис излази једном годишње. Радови се шаљу до 1. новембра; 15. децембар је крајњи рок за ауторе да доставе коначне верзије текстова и евентуалне исправке после рецензија, потом се свеска закључује.

15. Радове треба слати на адресу lingvistickeaktuelnosti@gmail.com

Уредништво *Лингвистичких актуелности*