

КРАТКО УПУТСТВО АУТОРИМА ЗА ПРИПРЕМУ РУКОПИСА ЗА ЛИНГВИСТИЧКЕ АКТУЕЛНОСТИ

У *Лингвистичким актуелностима* се објављују оригинални научни и прегледни радови из широког спектра области науке о језику, научна критика, хроника, осврти, библиографија.

Радови се објављују на српском, руском или енглеском језику, а по договору са уредништвом и на другим словенским језицима. Дужина рада је 25.000–45.000 карактера са размаком.

Рад треба да садржи следеће елементе:

- а) име и презиме аутора (у левом углу), испод тога назив установе у којој је аутор запослен и место (поновити за сваког аутора),
- б) ORCID број (<https://orcid.org/>) и адреса електронске поште у фусноти везаној звездицом за име аутора,
- в) наслов рада (центрирано, верзалом), испод сажетак на језику рада (без ознаке Сажетак, од 100 до 250 речи) и кључне речи (испод сажетка са ознаком *Кључне речи:*, до 10 речи одвојених зарезом на језику рада),
- г) текст рада,
- д) захвалницу (податак о научноистраживачком пројекту у оквиру кога је рад настао и/или допринос других лица који су помогли истраживање, одобрење етичке комисије и сл.),
- ђ) литературу и изворе,
- е) резиме и кључне речи на руском или енглеском језику, или српском ако је рад написан на страном језику (име и презиме аутора рада у левом углу, испод центрирано верзалом превод наслова рада, испод текст резимеа, испод кључне речи са ознаком *Кључне речи:* на одговарајућем језику),
- ж) прилоге (опционо).

Радови који представљају краће прилоге, приказе, осврте, грађу и др. поред основног дела текста садрже име аутора, афилијацију, ORCID број, електронску адресу аутора и наслов.

Формат рада:

Страница А4 формата (21 x 29,5 cm), с маргинама од 2,5 cm, увлачењем новог пасуса 1 cm, и размаком међу редовима 1,5. Фонт Times New Roman, слова величине 12

pt, а сажетак, кључне речи, резиме, цитирана литература, извори и фусноте словима величине 10 pt.

Илустрације (опционо) се предају уз рад у форматима *.jpg или *.tif, а у раду се видно означава њихово место. Табеле се интегришу у текст рада или се достављају засебно, ако захтевају положену оријентацију, такође уз видно означавање њиховог места у раду.

Радови се достављају у две идентичне верзије, као вордов документ и као незаштитен pdf документ на мејл адресу часописа.

Аутори задржавају ауторска права над објављеним чланцима, а сагласни су да се власничка права пренесу на издавача што подразумева да издавач има право да рад објави, да буде наведен као први издавач приликом даљег коришћења рада и да дистрибуира рад у свм облицима и медијима. Аутори су сагласни да се одрекну ауторског хонорара.

Уредништво задржава право да добијени текст прилагоди пропозицијама часописа и стандардима књижевног језика.

Библиографска парентеза:

Треба да буде у загради која садржи презиме аутора у изворном облику и годину објављивања рада (Ивић 1986, Murphy 1974). Ако реченица већ садржи име аутора довољно је само ставити годину у заграду: Ивић (1986). За цитирање више аутора користити тачку и зарез за одвајање референци: (Ивић 1986; Atkins, Rundell 2008). За навођење бројева страница користити следећи формат: (Ивић 1986: 128), (Ивић 1986: 128, 130), (Ивић 1986: 128–130).

За референце са више од два аутора навести само име првог аутора, а затим *и др.* или *et al.*: (Ивић и др. 2007). Када се помиње више студија истог аутора које су публиковане исте године: (Грицкат 1957а: 12; Грицкат 1957б: 16). Уколико више аутора носи исто презиме: Ивић М. 1992; Ивић П. 1957 или Поповић Љуб. 1996; Поповић Људ. 2006. Уколико библиографски извор има два аутора: (Пипер–Клајн 2014).

Цитирана литература и извори:

Библиографске јединице се наводе азбучним односно абецедним редом (у зависности од писма рада). Свака библиографска јединица представља засебан пасус. Сви редови осим првог увучени су удесно за два словна места (висећи параграф – Paragraph у менију Format, опција Hanging, увлачење 1 cm). Уз референце које нису дате латиницом треба навести њихову латиничку транслитерацију ради што прецизнијег

електронског утврђивања цитатности. Аутоматска транслитерација текста доступна је на адреси: <https://www.translitteration.com/transliteration/en/russian/ala-lc/>.

Списак литературе и списак извора се дају одвојено, најпре списак литературе, затим списак извора, према истим принципима.

1) Монографска публикација:

Пипер, Предраг, Миливој Алановић, Слободан Павловић, Ивана Антонић, Марина Николић, Дојчил Војводић, Људмила Поповић, Срето Танасић, Биљана Марић 2018. *Синтакса сложене реченице у савременом српском језику*. Предраг Пипер (ред.). Нови Сад: Матица српска – Београд: Институт за српски језик САНУ.

[Piper, Predrag, Milivoj Alanović, Slobodan Pavlović, Ivana Antonić, Marina Nikolić, Dojčil Vojvodić, Ljudmila Popović, Sreto Tanasić, Biljana Marić 2018. *Sintaksa složene rečenice u savremenom srpskom jeziku*. Predrag Piper (red.). Novi Sad: Matica srpska – Beograd: Institut za srpski jezik SANU.]

Atkins, Sue, Michael Rundell 2008. *The Oxford Guide to Practical Lexicography*. Oxford: Oxford University Press.

2) Секундарно ауторство:

Радовановић, Милорад (ур.) 1996, *Српски језик на крају века*, Београд: Институт за српски језик САНУ, Службени гласник.

3) Рукопис:

Јован Николић, *Песмарица*, Темишвар: Архив САНУ, Београд, сигн. 8552/264/5, 1780–1783.

4) Прилог у часопису:

Грицкат, Ирена 1957–1958, О неким видским особеностима српскохрватског глагола, *Јужнословенски филолог* XXII, 65–130.

За публикације доступне онлајн наводи се иза свих података интернет адреса и датум преузимања/приступа.

Радови се шаљу до 1. новембра; 15. децембар је крајњи рок за ауторе да доставе коначне верзије текстова и евентуалне исправке после рецензија, потом се свеска закључује.

Радове треба слати на адресу lingvistickeaktuelnosti@gmail.com

Уредништво *Лингвистичких актуелности*